

ARTE . VISUAL . ENSINO
Ambiente Virtual de Aprendizagem

Professor Doutor
Isaac Antonio Camargo

Curso de Artes Visuais
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

PESQUISA EM ARTE II
Parte 2

4- Aprofundamentos dos projetos de Pesquisa no campo da Arte Visual.

Os trabalhos no contexto desta disciplina implicam no desenvolvimento e aprofundamento do Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.

Neste sentido a escolha do tema, assunto ou objeto de estudo já deve ter sido definida, bem como a área, linha de pesquisa e o provável orientador do trabalho final.

Para tanto, o acompanhamento deste trabalho será realizado individualmente e, cada estudante, terá oportunidade de buscar apoio junto ao docente da disciplina no intuito de melhor definir, organizar e formatar seu projeto com vistas à apresentação ao orientador.

Assim esta fase se constitui de dois momentos:

1- Orientação individual para sanar dúvidas, estabelecer critérios e formas para o desenvolvimento do trabalho quanto ao tema, método e recursos.

2- Elaboração e apresentação do trabalho para o grupo em Seminário.

Seminário, do latim *seminariŭs*, se refere a um encontro destinado a difundir e aprofundar um assunto.

Academicamente, trata-se de um grupo de estudos e de investigação, orientado por um docente.

O seminário nesta disciplina consiste na apresentação da proposição individual de cada estudante considerando o projeto de TCC de acordo com o calendário definido para isto.

De acordo com Severino (1993) os objetivos do seminário são, entre outros, aprofundar as reflexões sobre um problema, analisar de forma mais rigorosa e radical o texto ou tema, efetuar leitura com a perspectiva de julgamento e de crítica, e discutir a problemática presente explícita ou implícita do texto.

Por ser um procedimento metodológico que supõe o uso de técnicas (uma dinâmica de grupo) para estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado, é necessário compreender alguns passos que são essenciais para que atinja os seus objetivos.

Preparação do Seminário:

1ª Etapa:

- Definir o conteúdo.
- O que se sabe e o que se espera saber sobre ele.
- O que se quer descobrir ou desenvolver.

2ª Etapa:

- Levantamento de dados
- Estratégias: busca em livros, jornais, revistas, internet, entrevistas, pesquisa de campo etc.

3ª Etapa:

- Organização dos dados levantados
- Agrupar os dados de acordo com o conteúdo.
- Seleção dos dados de acordo com a relevância.

4ª Etapa:

- Construção do material a ser apresentado.
- Texto de apresentação, montagem da apresentação.
- Entrega do texto aos participantes.

5ª Etapa:

- Apresentação do seminário.

Um seminário acadêmico, além da preparação anterior, se divide, em geral, em 3 momentos:

- Exposição – Apresentação do assunto para o grupo.
- Discussão – Realizada a partir da apresentação pelos participantes que devem levantam questões relacionadas ao tema em busca do aprofundamento e desenvolvimento de discussão.
- Conclusão – Reúne e sintetiza as informações apresentadas e discutidas.

Tomando por referência esta estrutura, os seminários serão realizados semanalmente sob a responsabilidade de cada estudante.

A preparação seguirá a seguinte rotina:

1- Preparação da apresentação por cada estudante.

2- Entrega do tema e resumo da apresentação com uma semana de antecedência aos colegas.

2- No dia marcado será feita a exposição, em seguida, será aberta a discussão e, cada participante deverá trazer uma questão formulada e também sugestões pertinentes para o seminarista.

Cada apresentação
deverá seguir as diretrizes
aqui definidas e cumprir o
calendário proposto para
seu desenvolvimento
conforme segue:

PESQUISA EM ARTE II - Calendário de Orientação para redação do projeto de Trabalho de Conclusão de Curso.
Conforme definido em sala de aulas, estamos divulgando o calendário de orientação proposto para o desenvolvimento da disciplina. Os acadêmicos deverão comparecer na sala 01-subsolo Unidade 8, para orientação da redação do projeto de trabalho conforme dias e horários aqui indicados.

Dia 23/08/2018 – Grupo 1	Dia 30/08/2018– Grupo 2	Dia 13/09/2018– Grupo 3
09:00 Carlos Alexandre	09:00 Jeriel Soares	09:00 Julia Vilalva
09:30 Poppy Carpio	09:30 Victor Tanaka	09:30 Julianne França
10:00 Jéssica Araújo	10:00 Sarah Araújo	10:00 Marcela Amaral
10:30 Sabrina Monteiro	10:30 Isabela Barreto	10:30 Gabriela Santos
Dia 20/09/2018– Grupo 4	Dia 27/09/2018– Grupo 5	<i>Dia 04/10/2018- SEMINÁRIO G1</i>
09:00 Eliúde Dutra	09:00 Mayara Ferreira	<i>Dia 18/10/2018- SEMINÁRIO G2</i>
09:30 Enzo Cavazzana	09:30 Natasha Nascimento	<i>Dia 25/10/2018- SEMINÁRIO G3</i>
10:00 Glauber Barros	10:00 Vitória Ramos	<i>Dia 01/11/2018- SEMINÁRIO G4</i>
10:30 João Toledo	10:30	<i>Dia 08/11/2018- SEMINÁRIO G5</i>