ARTE . VISUAL . ENSINO
Ambiente Virtual de Aprendizagem

Professor Doutor
Isaac Antonio Camargo

Curso de Artes Visuais
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



HISTÓRIA DA ARTE II

BARROCO V
Pintura na Alemanha e países Baixos

Vermeer, Natureza morta, 1660.

Pintura na Holanda, Alemanha, França e Inglaterra

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

Os pintores holadeses já demonstravam excelentes habilidades desde o Renascimento, inclusive por terem sido também responsáveis pelo desenvolvimento do processo de pintura à óleo.
O Barroco vai expandir estas habilidades e consagrar varios pintores, entre eles: Ruysdael, Hooch, Halls e o maior deles Vermeer.

Salomon van Ruysdael, 1602-1670.



Balsa no rio, 1649.



Paisagem com carruagem, 1659.



Vista do rio Renen, 1648.



Paisagem, 1650.

Pieter de Hooch, 1629-1684.





Festa musical no pátio, 1677.



O copo vazio, 1652.

Frans Hals, 1585-1666.





Retrato ,1623.



Banquete de oficiais da guarda,1627.



Jovem com caveira, 1626-28.



Malle Babe, 1633-35.



The company of Captain Reinier Reael and Lieutenant Cornelis Michielsz, 1633-37.



O bebedor de cerveja,1628-30.

Johannes Vermeer, 1632-1675.





Cristo na casa de Marta e Maria, 1654-55.



A alcoviteira,1656.



O oficial e a moça sorridente, 1658.



Leitura à janela,1657-59.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Leiteira,1658-60.



Moça com brinco de pérolas,1665-66.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Alegoria à janela,1666-67.

Alemanha

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

Johann Liss também conhecido como Jan Lys, 1590 ou 1597-1629 ou 1630.



Fuga para o Egito, 16...



Jogo de Mora, 1622.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Adão e Eva oram por Abel, 1624-29



Apolo e Marsyas, 1627.



Bacanal, 1617.



Extase de S. Paulo, 1628-29.

Adam Elsheimer, 1578-1610.





Tondo com paisagem, 16...



Descanso na fuga para o Egito, 1608.



São Paulo em Malta, 1600.



O batismo de Cristo, 1699.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Tobias e o Arcanjo Gabriel,



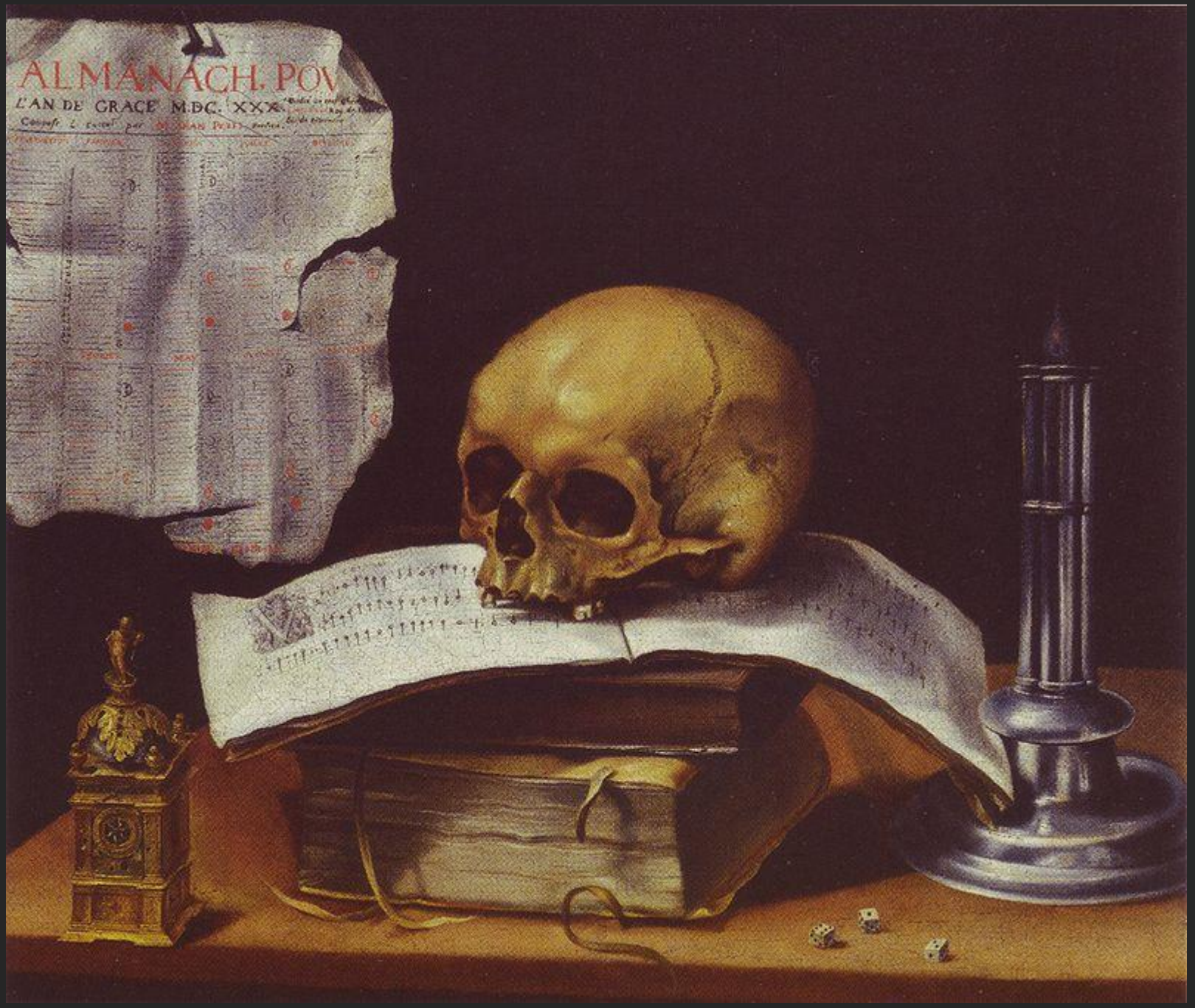
Preparação do martírio de S. Lourenço, 1600-01.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

Sebastian ou Sébastien Stoskopff ,1597–1657.



The four elements or Winter) ca 1633



Natureza morta, 1630.



Natureza morta com copos, 1640.



Vaidade,
1650.



Natureza morta com conchas, 16

Cosmas Damian Asam, 1686-1739.



O triunfo de Apolo, 1730.



O triunfo de Benito de Murcia.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Rosário, 17...

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Sta. Margareth, 17...

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

França

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

Valentin de Boulogne ou Jean de Boulogne, 1591-1632.



O martírio de S. Loureço, 1621



O bar, 1615-18.



Soldados jogando cartas, 1618-20.



A negação de Pedro, 16...

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Cristo e as adúlteras, 16...

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



A última ceia, 16...

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Martírio de S. Martiniano, 1629.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

Georges du Mesnil de La Tour, 1593-1652.



S. José carpinteiro, 1642.



S. Gerônimo, 16...

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



A vidente, 16...



Madalena diante da chama, 1640.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Madalena arrependida, 1630.



Recém nascido,
1645-48.



S. Sebastião atendido por Sta. Irene,

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

Claude Lorrain ou Claude Gellée, 1600-1682.





Casamento de Isaac e Rebeca,

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Porto marítimo no do sol,1639.



Manhã no porto,



Porto ao por do sol, 1634.



Mulheres troianas, 1643.

Nicolas Poussin, 1594-1665.





O rapto das Sabinas, 1637-38.



Os pastores de Arcádia, 16...

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Os pastores de Arcádia,1630.



Travessia do Mar Vermelho, 16...



Uma dança para a música do tempo, 16...

Inglaterra

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

George Jamesone, 1587-1644.





Mary Erskine



Zachari Boyd, 1653.



Sir Paul Menzies, 1620.



Sir Archibald Napier, 1645



Lady Jane Maitland,1631.

Com isto temos uma visão geral da Pintura Barroca na Europa.

ARTE . VISUAL . ENSINO

*A*mbiente *V*irtual de *A*prendizagem

Este material é fruto de pesquisa documental e bibliográfica, parte das atividades docentes desenvolvidas na Universidade Federal do Mato Grosso do Sul na qual atuo como professor no curso de Artes Visuais.

É produzido e editado por mim como Objeto de Aprendizagem, difundido como material de apoio pedagógico às disciplinas nas quais atuo, por meio de publicações no site:

www.artevisualensino.com.br

O acesso ao material é livre e gratuito. Qualquer pessoa ou instituição que sentir prejudicado por este material pode entrar em contato para dirimir qualquer dúvida.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS