

Professor Doutor
Isaac Antonio Camargo

HISTÓRIA DA ARTE I

Parte 6

Curso de Artes Visuais
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

***Neolítico: a ocupação do
espaço e transformação
dos materiais.***

É chamado de Idade Neolítica ou da Pedra Polida o período que vai de 10.000 a.C até aproximadamente 3.000 a.C.

Neste período surgem as primeiras civilizações localizadas em regiões do globo como no Crescente Fertil, no Oriente, na África e na Europa.

A ocupação do espaço e a transformação de materiais como da argila para a cerâmica caracteriza este período.



Ocupar um espaço significa definir um lugar, estabelecer um perímetro de domínio capaz de manter unido o grupo, seja um clã, tribo ou aldeia.

As cavernas cumpriram a função de abrigos temporários no deslocamento dos grupos nômades. Mas a necessidade de permanecer mais tempo num lugar os leva a delimitar um espaço.

Aos poucos deixam de ser nômades para serem sedentários.

Permanecer num lugar significa também definir um modo de ocupação como o plantio e o pastoreio e marcar, identificar este lugar também é necessário.

Os primeiros marcos territoriais conhecidos da pré-história são os Menires.

Encontrar um lugar com pedras é um primeiro passo, organizá-las, dar-lhes um sentido é o segundo.

Alterar, transformar, marcar o contexto é uma primeira função em seguida vêm outras, até a edificação, a arquitetura.



Um Menir é um Megalito, ou seja, uma grande pedra ou pedra longa. Normalmente é uma peça grande e alongada fixada verticalmente no solo.

Podem ser fixados em unidades, em linha ou em círculo, triângulos ou retângulos que passam a serem chamados de Cromesleques.

Há muitos lugares no mundo todo onde tais construções são encontradas realizadas pelos diferentes grupos humanos que por ele passaram ou permaneceram.

Supõe-se que cumpriam funções rituais de fertilidade e/ou astronômicas marcando datas para início de plantio e de colheita.



Almendres,
Évora,
Portugal



Em
Linha

Em triângulo.

Em grupo.

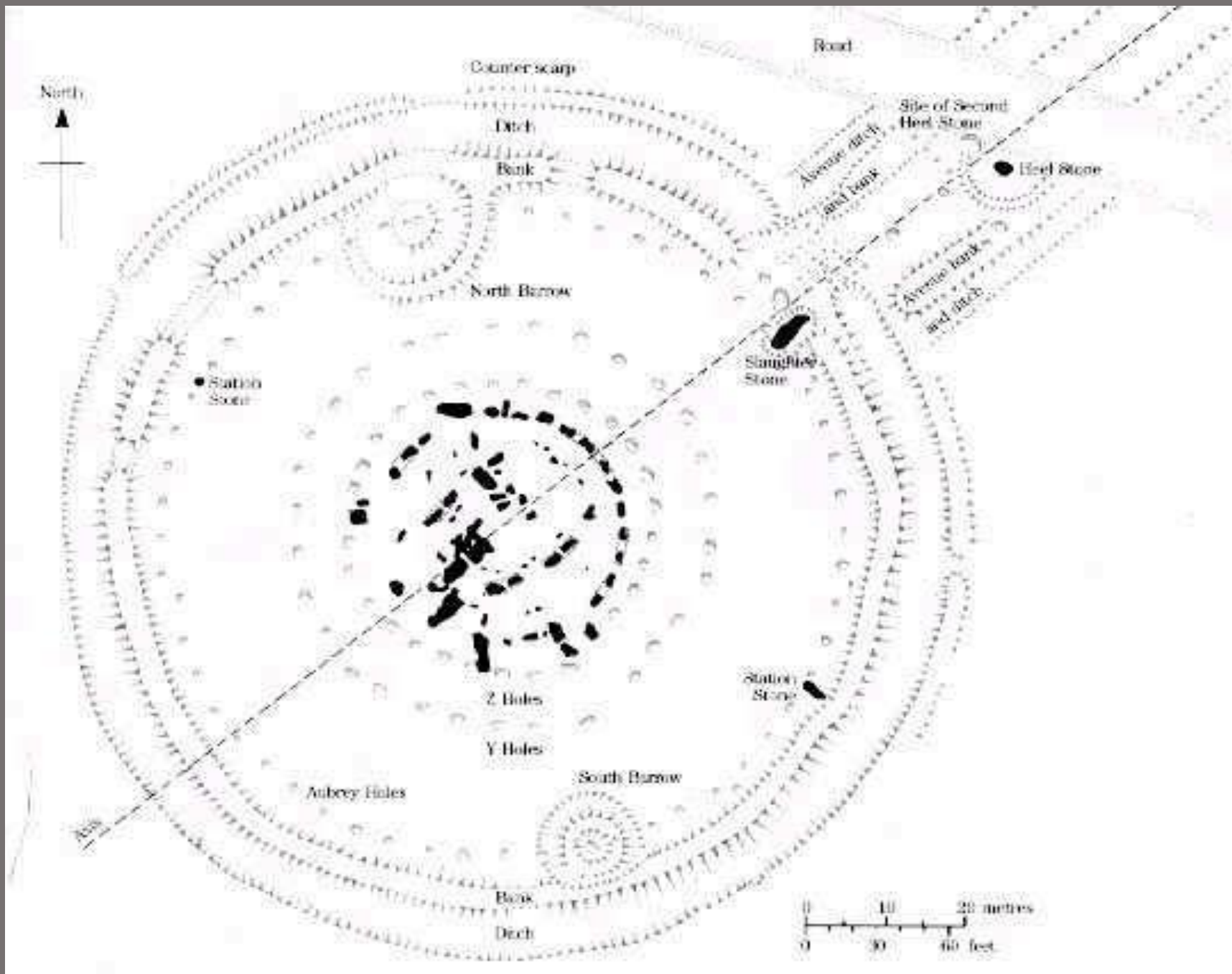




Circular, Cromeleque de Xarez Stone, Portugal.



O Cromeleque mais famoso é construído em formato circular se encontra na Inglaterra, em Durrington Walls, perto de Salisbury, é o de Stonehenge.





Praia de Coqueiros, Florianópolis, SC.



Praia de Coqueiros, Florianópolis, SC.

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS



Praia de
Coqueiros,
Florianópolis,
SC.

Em Stonehenge, vemos as pedras suspensas suportadas em bases como entablamentos.

O segundo tipo de construção megalítica é chamado de Dólmenes ou Antas.

São conjunto de dois menires, três ou mais que assumem a condição de colunas e sustentam uma base suspensa.

São considerados como Altares de sacrifício ou Túmulos



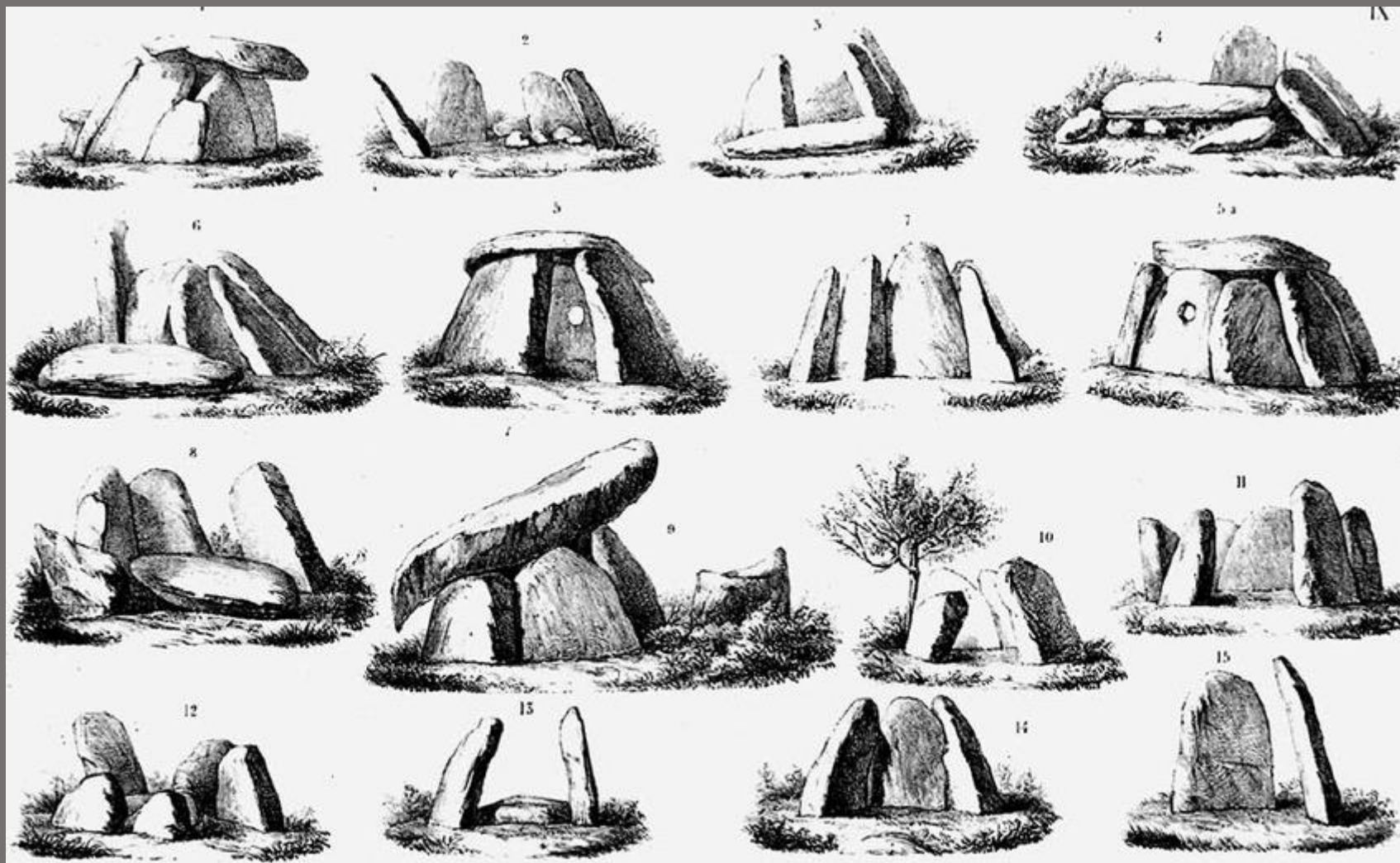
Anta Grande do Zambujeiro, em Portugal.



Túmulo megalítico em
Corgas de Matança, Fornos
de Algodres, Portugal.



Poulnabrone Dolmen,
County Clare, Irlanda.



Os registros são importantes para o contexto da História da Arte, estas Litografias reproduzindo vistas de antas desenhadas a por Pereira da Costa antes da extinção da Comissão Geológica de Portugal em 1868, as preservam.

O domínio do fogo promove, conseqüentemente, a transformação de alguns materiais. Inicialmente a transformação da Argila em Cerâmica facilitou o surgimento de objetos para armazenamento de grãos, de água e também para acomodar os mortos...

A cerâmica surge no Neolítico, por volta de 24.000 a.C. a partir da queima da argila que lhe confere resistência e impermeabilidade e é chamada de Terracota.

Além do caráter utilitário na confecção de containers, tijolos e revestimento também atendeu aos interesses da Arte.

Os containers, potes para armazenamento de coisas, é resultado do domínio da modelagem da argila e do fogo.







Urnas funerárias passaram a ser comuns a partir do Neolítico quando também passaram a enterrar os mortos e cultuar os antepassados.

