

ARTE . VISUAL . ENSINO
Ambiente Virtual de Aprendizagem

Professor Doutor
Isaac Antonio Camargo

Curso de Artes Visuais
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

HISTÓRIA DA ARTE



HISTÓRIA DA ARTE

O Contexto Medieval 2

Artista anônimo, séc. VIII

CAMARGO, Isaac A. Prof. Dr. Curso de Artes Visuais - UFMS

O estilo Românico

O Românico surge na Europa, especialmente na Itália, Espanha e França do Século XI ao XIII, segundo datação do historiador e arqueólogo francês Arcisse de Caumont.

Sua aparência recorre ao estilo do antigo Império Romano e, em alguns momentos, se mescla ao Bizantino.

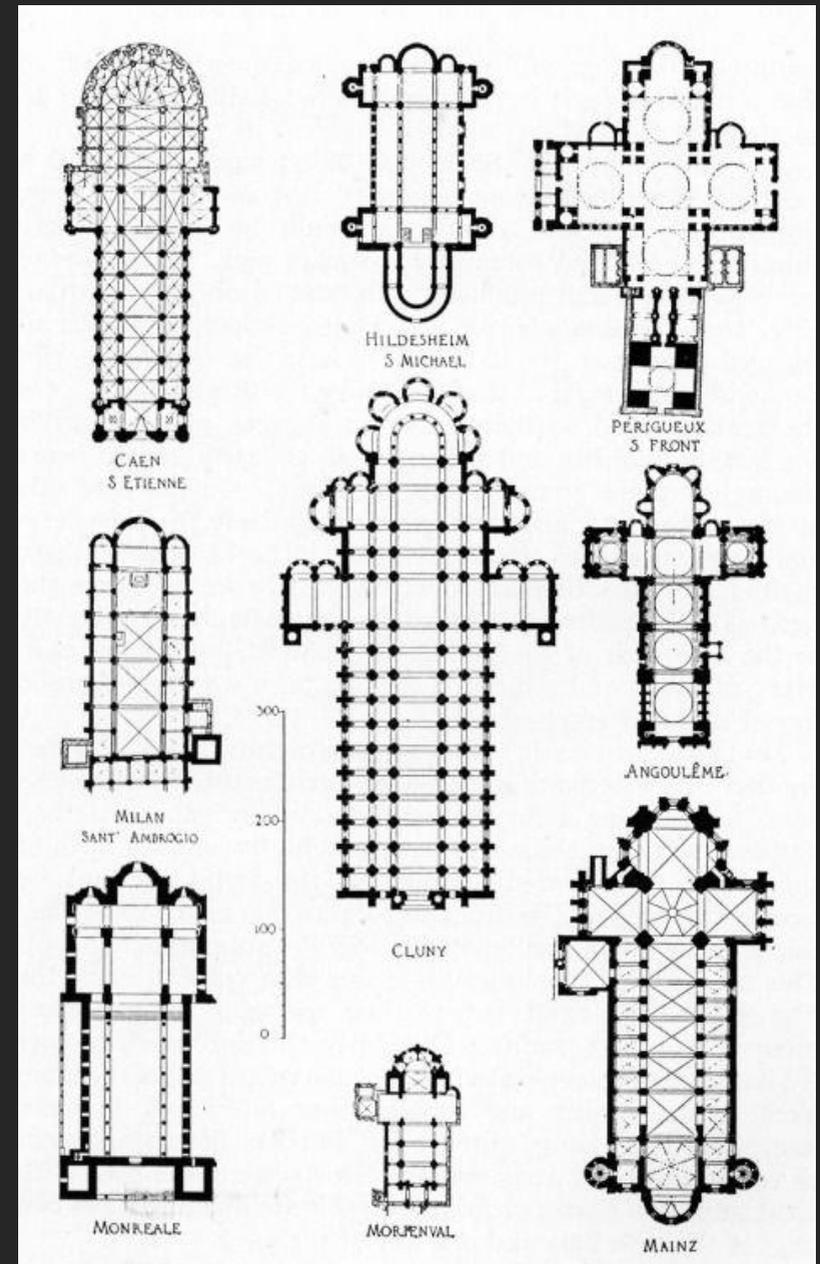
Grande parte das construções Românicas, como acontece com outros estilos Medievais, são igrejas e, no seu interior, encontramos outras manifestações como Pintura, Escultura, mobiliário e ornamentos. Usam o processo contrutivo romano e são reconhecidas em três momentos: Merovíngio, Carolíngio e Otoniano.

O período Merovíngio corresponde ao domínio da região da França Saliã entre os séculos V a VIII. O Carolíngio, do séc. VII ao séc. IX, corresponde ao domínio da dinastia germânica dos Charles-Carlos, entre eles Carlos Magno, que foram imperadores romanos. O Otoniano corresponde ao tempo de Otto I, o Grande, germânico, que reinou no Império Romano entre 936-962, no séc. X.

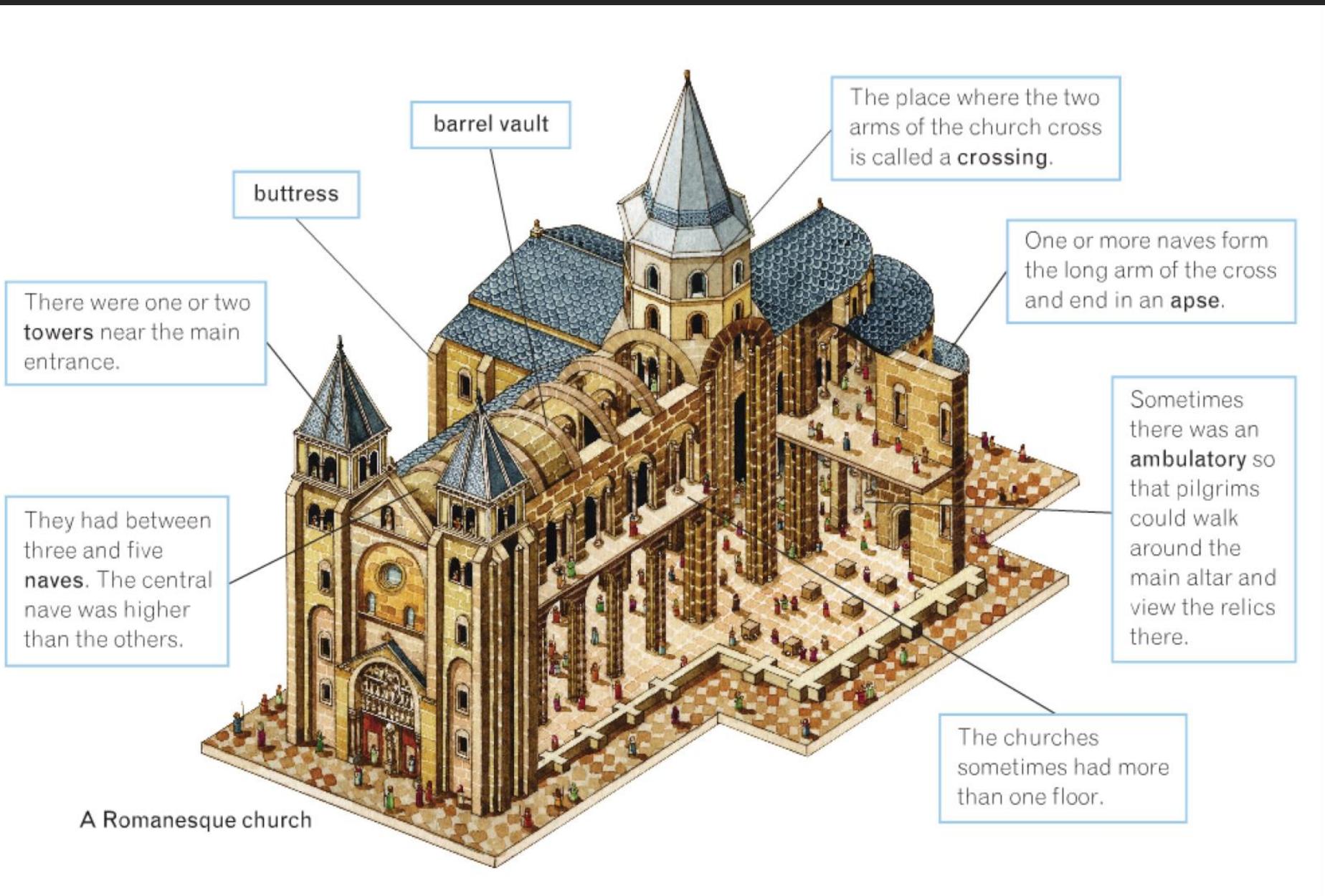
Obviamente cada uma destas dinastias tinha interesse em marcar sua presença geográfica por meio de monumentos ou construções, fossem igrejas, mosteiros, castelos ou edifícios públicos em geral. Este era o meio pelo qual a força e o poder se manifestavam no contexto social.

De modo geral as plantas Românicas usam o desenho da cruz Latina, diferentemente do Bizantido que usava a cruz grega.

A estrutura física das construções sólidas (paredes largas), tanto das Bizantinas quanto da Românicas (um pouco menos pesadas).



Plantas de Igrejas Românicas



Estrutura arquitetônica de uma igreja Românica.

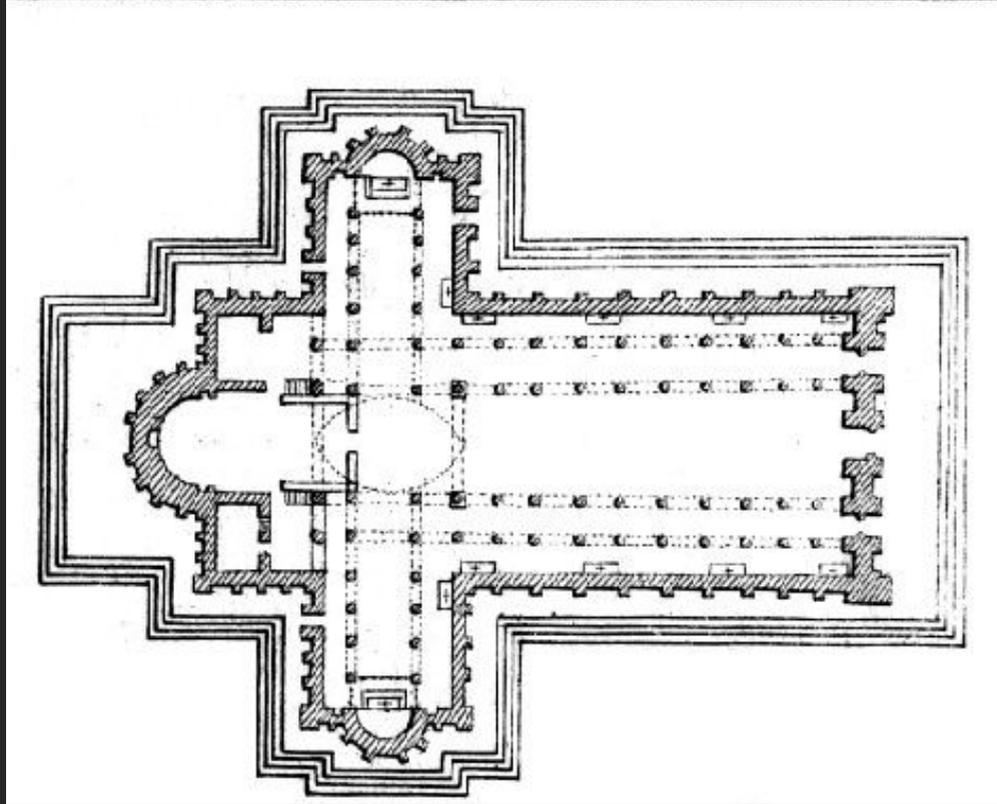
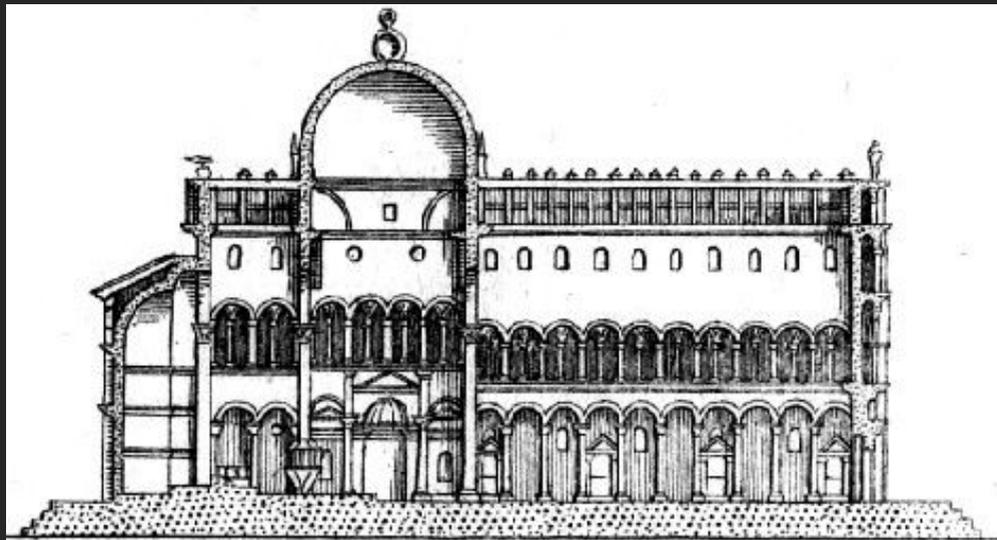
Podemos escolher algumas das construções mais representativas deste período para exemplificar o período

Românico:

A Catedral de Pisa (1164-1360), a Catedral de Modena (1099-1455), Catedral de Verona (1117-1187).



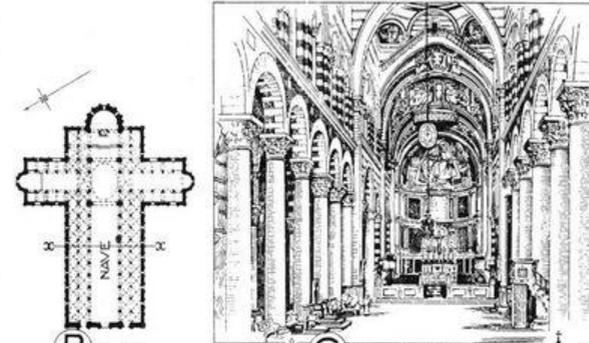
Complexo arquitetônico de Pisa, Itália



PISA CATHEDRAL



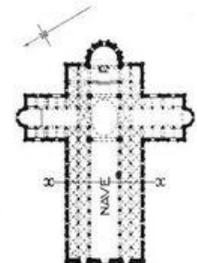
A THE PISAN GROUP FROM S.W.



C INTERIOR LOOKING E.

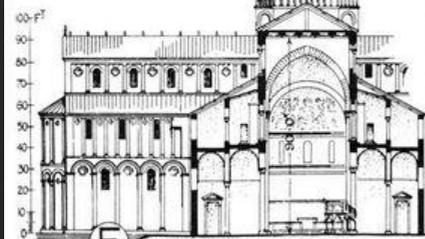


D BIRD'S-EYE VIEW FROM CAMPANILE

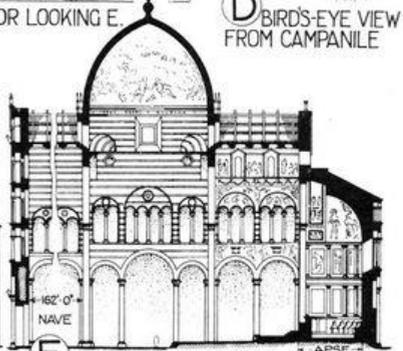


B PLAN

SCALE FOR PLAN
FEET 100 50 0 50 100 150
METRES 10 0 10 20 30 40



E TRANSVERSE SECTION x-x

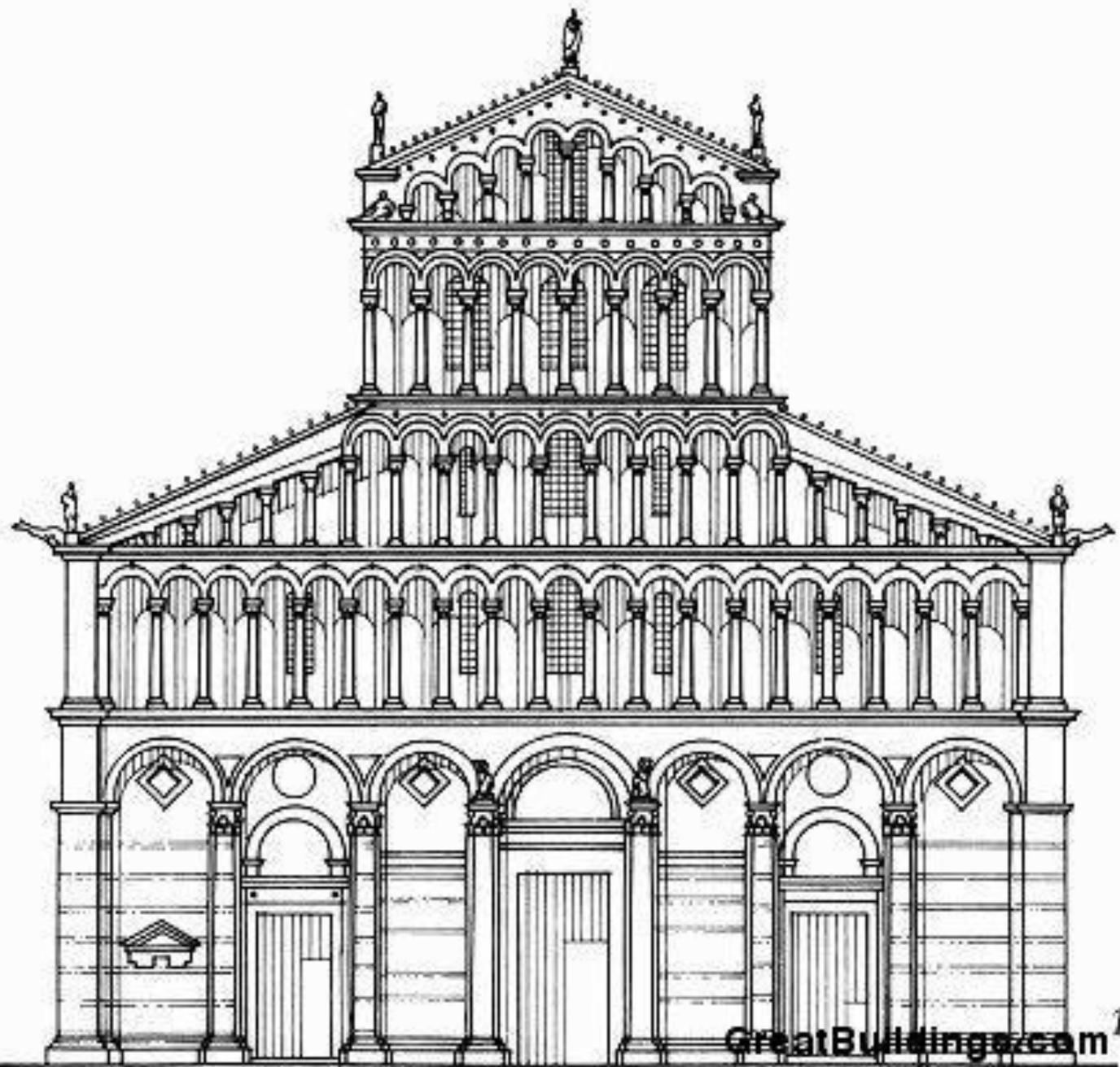


F LONGITUDINAL SECTION

Projetos, plantas e cortes da Catedral de Pisa, Itália.



Catedral de Pisa.







Batistério da
Catedral de Pisa.



Torre de Pisa.













Pisa
Pulpito.



Pisa
Batistério.





Pisa Batistério.



Pisa Batistério.



Santa Maria
em Cosmedin,
Roma, Itália.

Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália.





- Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália



- Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália



- Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália



- Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália



- Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália



- Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália



Copyright © R. Kieffer

- Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália



Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália.
Fachada Barroca acrescida em 1857
e retirada em 1889.



- Santa Maria em Cosmedin, Roma, Itália, Boca da verdade.



A Catedral de Modena, Itália, é também uma das representantes do estilo Românico. Construída em 1009 com base numa igreja anterior do Séc. V.



Catedral de
Modena,
Itália



Catedral de Modena, Itália
Portada.



Catedral de
Modena,
Itália Portada.



Catedral de
Modena,
Itália Cripta.

Catedral de Modena, Itália Altar.





Catedral de
Santa Maria
Matricolare,
Verona,
Itália.



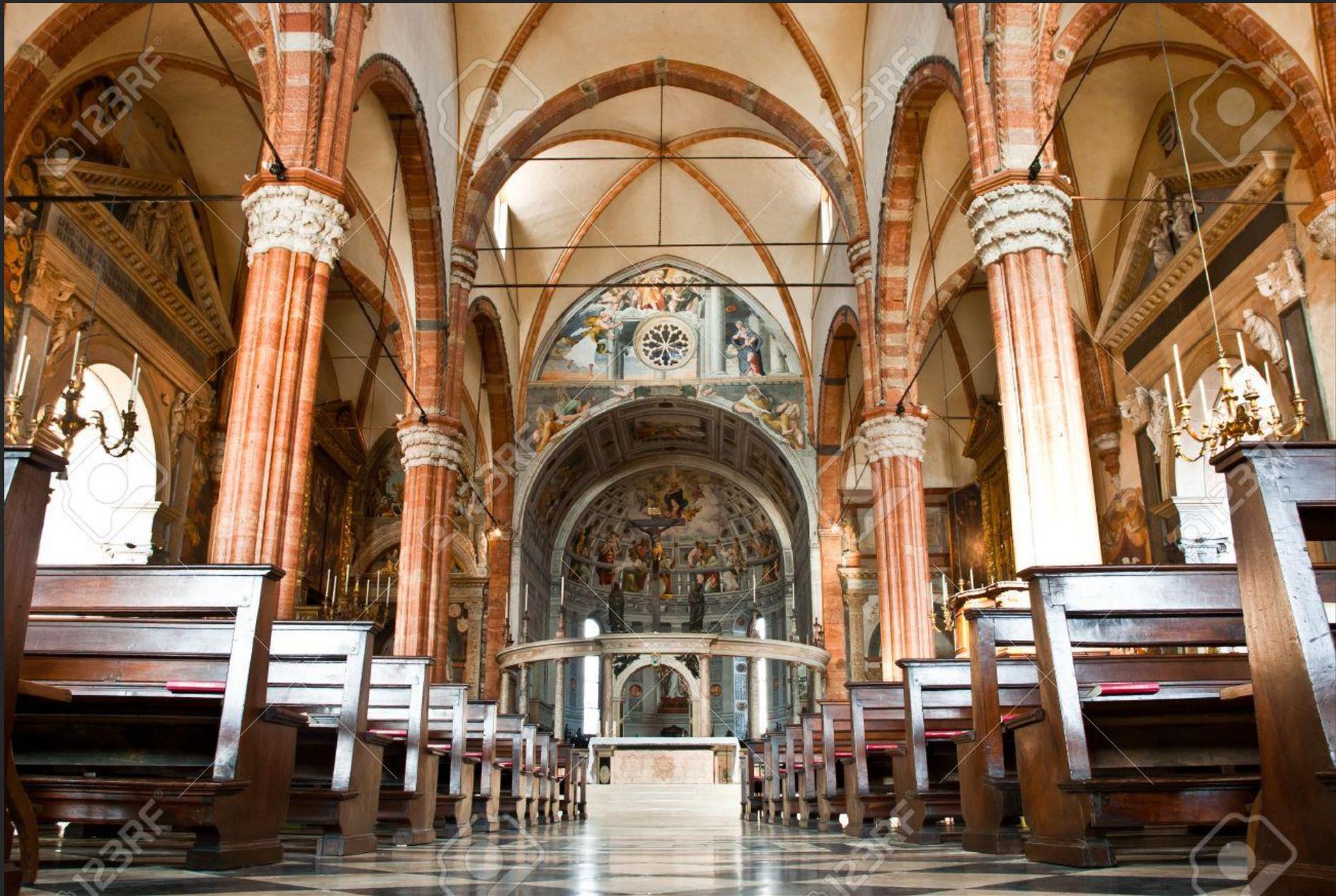
Catedral de Santa Maria Matricolare, Verona, Itália



Catedral de Santa
Maria Matricolare,
Verona, Itália.



Catedral de
Santa
Maria
Matricolare
Verona,
Itália.



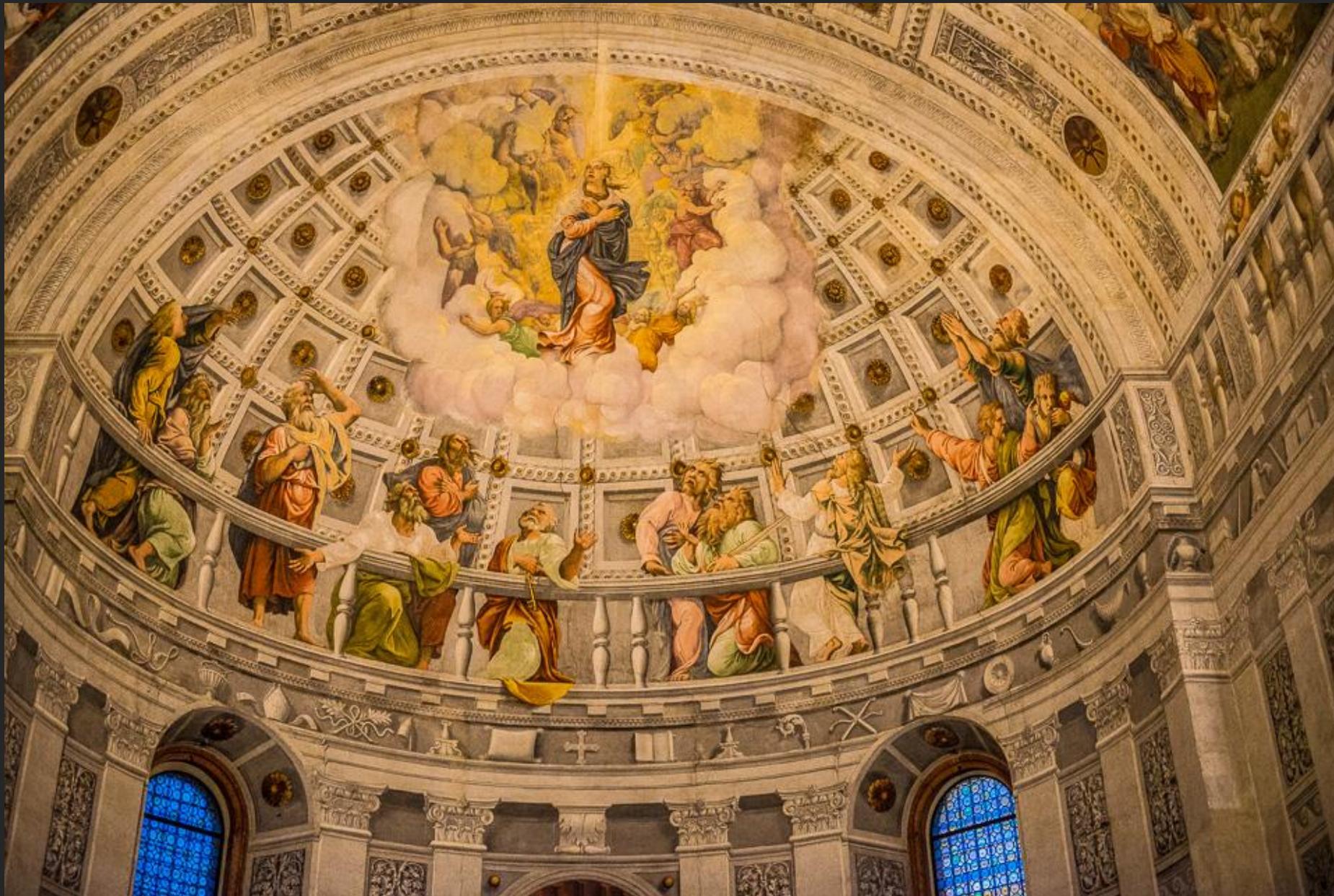
Catedral de Santa Maria Matricolare, Verona, Itália



Catedral de Santa Maria Matricolare, Verona, Itália



Catedral de
Santa Maria
Matricolare,
Verona,
Itália.
Capela.



Catedral de Santa Maria Matricolare, Verona, Itália



Catedral de Santa Maria Matricolare, Verona, Itália