

PROPOSTA DE TRABALHO PARA DISCIPLINA SEMIÓTICA E GESTÃO DO DESIGN

ESCOLHA DO *OBJETO DE ESTUDO*:

Uma peça de design (produto ou peça de mídia) de sua preferência que possa ser analisada de acordo com o seguinte percurso:

a) Plano da manifestação.

Quais são os elementos que caracterizam seu objeto de estudo quanto aos aspectos visuais (configuração da imagem, forma, cor, dimensões, movimento, suporte ou distribuição);

b) Plano de conteúdo.

Quais são as idéias, valores, proposições e relações estabelecidas entre a aparência/configuração da imagem em relação às funções/finalidades que determinam seu uso ou aplicação no universo do design e na sociedade da qual faz parte.

c) Análise.

faça uma análise do objeto destacando pontos positivos e negativos em relação ao atendimento ou distanciamento das características do objeto e suas finalidades.

Bom trabalho.