

# TEORIA DA FORMA: ATIVIDADES PRÁTICAS – PRIMEIRO BIMESTRE

*Conforme os conteúdos do programa desta disciplina é importante o desenvolvimento de atividades práticas levando em consideração dois aspectos principais, ambos de caráter pedagógico: um que recorre às atividades complementares como reforço das idéias e conceitos apresentados nas aulas teóricas e expositivas e outro, de caráter operacional, que é colocar em prática estas mesmas idéias e conceitos, testando-os e confrontando-os no ato da própria feitura, nestes casos tais atividades assumem contornos analíticos e críticos, proporcionando a cada indivíduo, condições para avaliar o seu aprendizado e rendimento.*

*As propostas são definidas como Projeto Atividade e abordam os Conteúdos Programáticos listados no Plano de Ensino da disciplina.*

## Projeto Atividade 1

### **Conteúdo:**

Percepção e visualidade: apreensão sensível.

### **Proposição:**

Organizar um conjunto de imagens que vise a estimulação da visualidade levando em conta a aplicação dos seguintes conceitos:

Luminosidade (sombra/luz, cromaticidade e textura)

Espacialidade (horizontalidade, verticalidade, diagonalidade, profundidade, dimensão, densidade, movimento)

Temporalidade (repetição, borramento, congelamento)

### **Material:**

Suporte espesso (papelão corrugado/cartonado obtido de caixas);

Imagens obtidas a partir de impressos (revistas, folhetos, fotos, estampas, xerox e cartazes);

Papel, tesoura e cola.

### **Apresentação:**

Cada imagem deverá ser identificada em função do conceito que apresentar;

O conjunto delas deverá ser agrupado em uma pasta ou de outro modo que as acondicione;

A pasta ou invólucro deve conter identificação da instituição, centro, departamento, disciplina, semestre e ano, estudante e professor.

### **Prazo de entrega:**

O trabalho deverá ser entregue na aula da terceira semana a partir da data de apresentação da proposta. **dia:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## Projeto Atividade 2

### **Conteúdo:**

O conceito de forma e seu conteúdo.

### **Proposição:**

Selecionar três imagens. Cada uma delas deve demonstrar uma situação:

a) Identidade entre forma e conteúdo;

b) Mesma forma e conteúdo diferenciado culturalmente;

c) Forma constante e variação simbólica do conteúdo.

### **Material:**

Papel formato A4;

Imagens obtidas a partir de impressos (revistas, folhetos, fotos, estampas, xerox e cartazes);

Papel, tesoura e cola.

### **Apresentação:**

Cada imagem deverá ser impressa ou colada numa folha e identificada em função de cada uma das situações descritas;

O conjunto delas deverá ser agrupado em uma pasta ou caderno;

A pasta ou caderno deve conter na página de rosto, identificação da instituição, centro, departamento, disciplina, semestre e ano, estudante e professor.

### **Prazo de entrega:**

O trabalho deverá ser entregue na aula da quinta semana a partir da data de apresentação da proposta, **dia:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_