



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
CURSO DE ARTES VISUAIS

PROJETO INTEGRADO DE PRÁTICA EDUCATIVA 3 – *Prof. Dr. Isaac Antonio Camargo*

Apoio Virtual: [www.artevisualensino.com.br](http://www.artevisualensino.com.br)

### OBJETIVOS

**Objetivo Geral:**

Estimular nos estudantes o interesse para a compreensão da importância e a realização de projetos em arte para o desenvolvimento de técnicas e metodologias pertinentes a este campo de atuação, dentro e fora da academia.

**Objetivo Específico:**

Promover a capacitação dos estudantes por meio da elaboração de projetos de pesquisa em arte visual no contexto da disciplina.

### EMENTA

Vinculado a disciplina Metodologia da pesquisa em arte, articula-se com as diretrizes metodológicas para a elaboração, desenvolvimento de projetos acadêmicos na área de Artes Visuais.

### DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

Orientação e sistematização de projetos de pesquisa e condutas pertinentes. Discussão sobre coleta e tratamento de dados de pesquisa.

### AVALIAÇÃO

A verificação de conhecimento será realizada por meio das atividades realizadas: participação nas aulas, leituras solicitadas com base na bibliografia indicada e dos textos selecionados em sala de aulas, bem como dos trabalhos escritos e entregues nas datas aprazadas.

Os critérios utilizados são:

- a) Avaliação individual;
- b) Cumprimento dos prazos estabelecidos;
- c) Entrega dos trabalhos nos prazos definidos em sala de aula;
- d) Compreensão, aquisição e aplicação de conteúdos das leituras realizadas no trabalho solicitado;
- e) Capacidade de elaboração, análise e crítica nos trabalhos;
- f) Consistência dos trabalhos.

Recursos: Havendo discordância da nota atribuída em parte ou final, poderá ser interposto recurso, dentro dos prazos regulamentares, mediante a apresentação de justificativa escrita indicando o ponto de discordância, explanando e aprofundando as questões de conteúdo gerador das dúvidas.

### BIBLIOGRAFIA

MACIEIRA, Sílvio; VENTURA, Magda. Como elaborar projeto, monografia e artigo científico. Rio de Janeiro: Freitas Bastos Editora, 2006.

MICHEL, Helena Maria. Metodologia e pesquisa científica em ciências sociais. São Paulo: Atlas, 2005

OLIVEIRA, Marilda Oliveira de; HERNANDEZ, Fernando. A formação do professor e o ensino das artes visuais. Porto Alegre: UFSM, 2005

PORTOIS, Jean-Pierre; DESMET, Huguette. A educação Pós-moderna. São Paulo: Loyola. 1999

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 2000.

ZAMBONI, Silvio. *A pesquisa em arte – um paralelo entre arte ciência*. Campinas SP: ED. Autores Associados. 2001.