

ARTE E LINGUAGEM II.

ARTE . VISUAL . ENSINO
Ambiente Virtual de Aprendizagem

Professor Doutor
Isaac Antonio Camargo

ORI

Mostra do Coletivo Enegrecer
GAV – setembro – outubro - 2023



Cursos de Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado
Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

ARTE
VISUAL
ensino

Como informado em sala de aulas, a proposição para avaliação final da disciplina Arte e Linguagem II é realizar a análise de uma obra escolhida por cada estudante. A ideia é usar a Metodologia de Erwin Panofsky sobre uma obra escolhida. A obra deve ser analisada na sua versão original e não por meio de imagem ou registro dela, independente da modalidade expressiva que tiver sido concebida.

As sugestões para a realização de tal análise foi:

1. analisar uma obra física, produzida por algum artista, à qual tivesse acesso.
2. Analisar uma obra física contida na mostra ORI, realizadas entre setembro e outubro de 2023, pelo coletivo Enegrecer, disponível na Galeria de Artes Visuais – GAV – dos cursos de Artes Visuais da UFMS. Para apresento um registro da mostra para auxiliar esta atividade.



GALERIA DE ARTES VISUAIS

@gav.galeria.artes.visuais

ORI

exposição de artes visuais
Coletivo Enegrecer

Auriellen Leonel	Leonardo Mareco
Cecilia Hanna	Miguel Ferrez
Danilo Carvalho	Thalita Valiente
Erika Pedraza	Vitor Domingos
Glauber Portman	Wendel Fontes

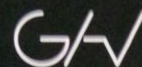


Abertura dia 25 de setembro 2023 das 17h às 19h

25 de setembro a 27 de outubro de 2023

GAV - Galeria de Artes Visuais

Local: Piso térreo do Bloco 8 - Artes Visuais da UFMS
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
Campus Universitário S/N, Campo Grande, MS



GAV – Galeria de Artes Visuais – Cursos de Artes Visuais
Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

ORI exposição de artes visuais – Coletivo Enegrecer

Artistas: Auriellen Leonel | Cecilia Hanna | Danilo Carvalho | Erika Pedraza |
Glauber Portman | Leonardo Mareco | Miguel Ferrez | Thalita Valiente | Vitor
Domingos | Wendel Fontes

Mostra selecionada pela convocatória 2023 da GAV

O coletivo ENEGRECER, formado por Artistas Visuais negros de Mato Grosso do Sul, ocupa a GAV – Galeria de Artes Visuais da UFMS com a mostra intitulada ORI, palavra lorubá que designa o orixá pessoal, aquele que precisa ser cuidado e nutrido para que as lições de vida sejam assimiladas com suavidade, bem como as dificuldades impostas e as mudanças inevitáveis ao longo da vida.

Portanto, os espectadores desta mostra podem esperar obras que expressem a particularidade de cada um dos dez artistas que a integram – veremos obras onde os artistas refletiram sobre as suas vivências, seu cotidiano, na busca pelo autoconhecimento.

Integram a mostra ORI dez artistas negros que representam uma fração do Coletivo ENEGRECER, coletivo que nasceu com a proposta de ocupar os espaços artísticos, Combatendo o racismo institucional que torna a população negra não visibilizada nestes espaços.

Conforme a auto apresentação do Coletivo: “A proposta não somente traz a crítica e reflexão sobre o racismo, mas quebra os paradigmas dos papéis sociais e as barreiras que foram colocadas sobre o povo negro”. A resistência e a luta antirracista estão no cerne do Coletivo ENEGRECER e estrutura a existência de cada um dos artistas desta mostra, é o elo entre o coletivo e a pluralidade de cada artista.

Simone Abreu, setembro 2023

GAV



GAV - Galeria de Artes Visuais - Cursos de Artes Visuais
Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
Universidade Federal do Mato Grosso do Sul

ORI exposição de artes visuais - Coletivo Enegreecer

Artistas: Aurlíden Leoni | Cecília Moraes | Daniela Cavallini | Erika Pedrosa |
Glauber Portman | Leonardo Manco | Miguel Ferriz | Thaís Valente | Vitor
Domingos | Wendell Fontes

Mostra selecionada pela convocatória 2023 do GAV

O coletivo ENEGRECEER, formado por Artistas Visuais negros de Mato Grosso do Sul, ocupa a GAV - Galeria de Artes Visuais de UFMS com a mostra intitulada ORI, palavra Yorubá que designa a vitalidade pessoal, aquilo que precisa ser combatido e nutrido para que as coisas não sejam esmagadas como brevedade, base sobre as dificuldades impostas e as mudanças inevitáveis ao longo da vida.

Portanto, as representações desta mostra podem ser vistas que representam a participação de cada um dos artistas que a integram - vemos obras onde os artistas refletem sobre as suas vivências, seu cotidiano, as lutas por reconhecimento.

Integram a mostra ORI dois artistas negros que representam uma fração do Coletivo ENEGRECEER, coletivo que nasceu com o propósito de ocupar os espaços artísticos. Constatando a realidade institucional que limita a participação negra não visibilizada nesses espaços.

Concluído a esta apresentação do Coletivo: "A proposta não somente traz a crítica e as reflexões sobre o racismo, está quebra os paradigmas das papéis sociais e as hierarquias que foram colocadas sobre o grupo negro". A resistência e a luta humana que foram colocadas sobre o grupo negro". A resistência e a luta humana que foram colocadas sobre o grupo negro". A resistência e a existência de cada um dos artistas desta mostra, é o elo entre o coletivo e a pluralidade de cada artista.

Sumaré Albrino, setembro 2023



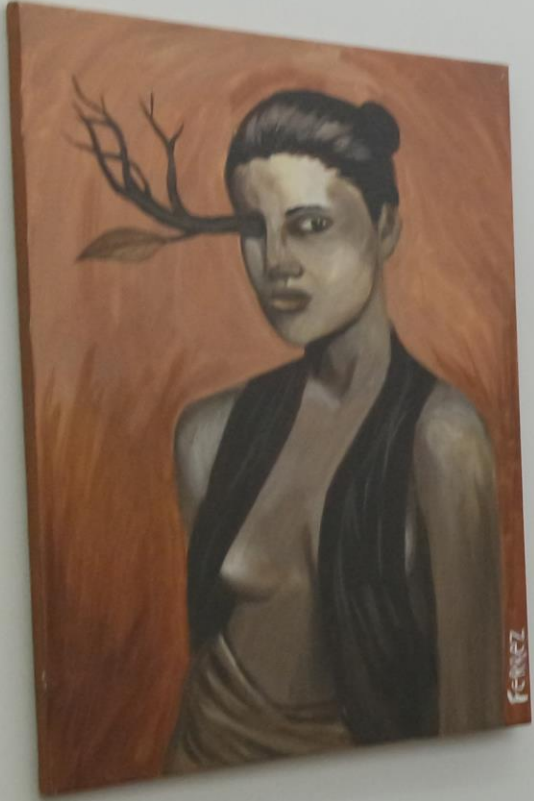
ORI
Coletivo Enegreecer
2023



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.







Small white label with illegible text.



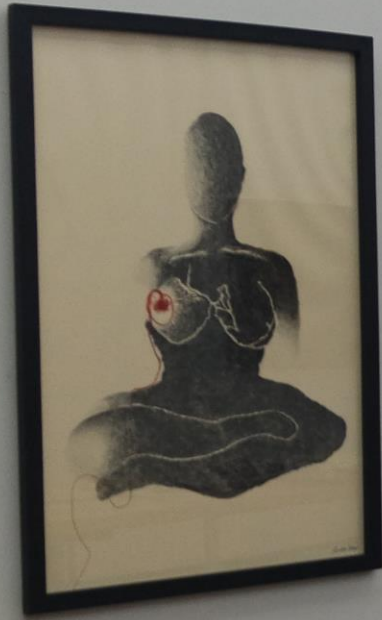
Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.







Small white label with illegible text.

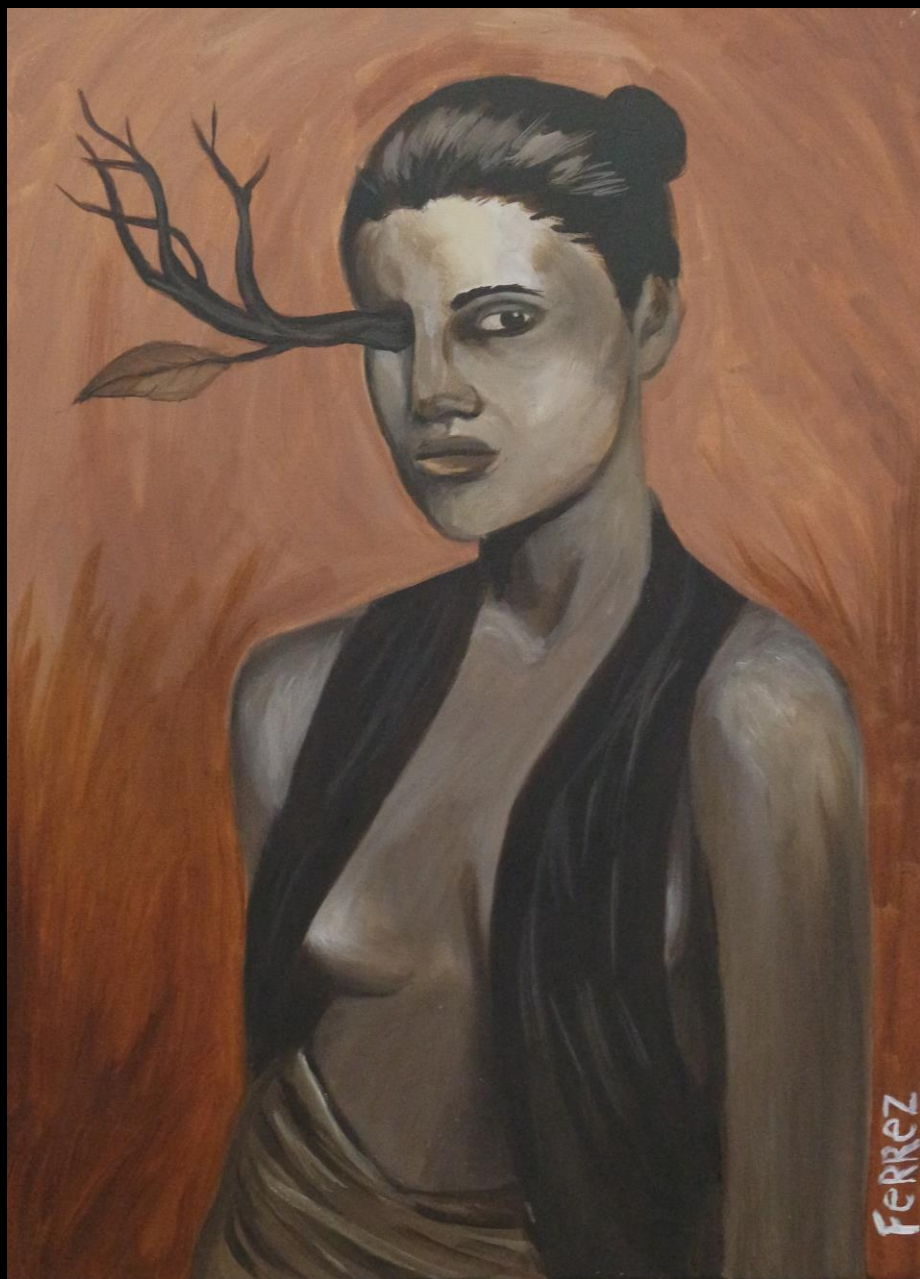


Small white label with illegible text.





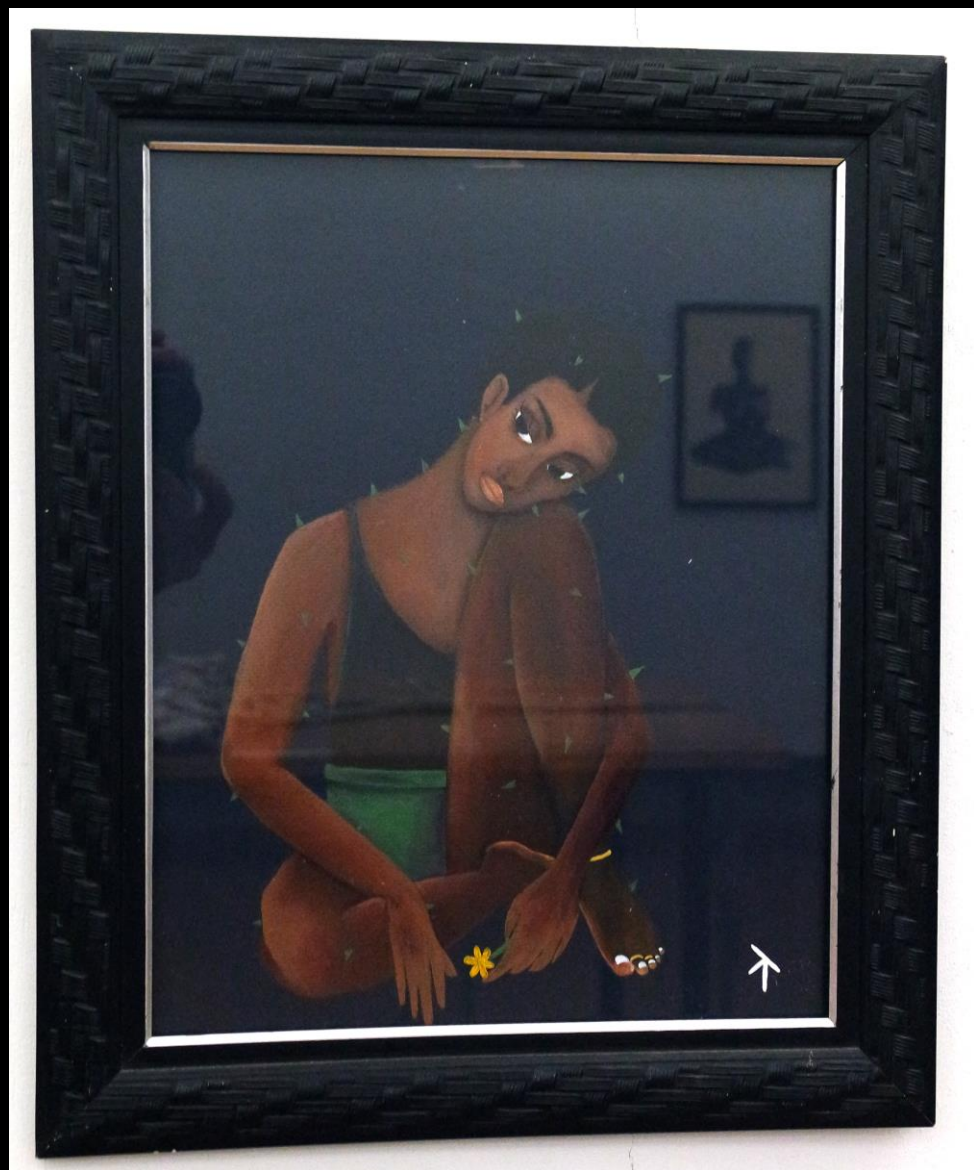
Vitor Domingos
"Pai de Cabeça"
Técnica mista sobre
tela. 180 X180 Cm.
2022



Miguel Ferrez
“O Outono”
Acrílica sobre tela
50 X 70 cm.
2023



Miguel Ferrer
"O Mesmo"
Acrílica sobre tela
100 X 70 cm.
2022



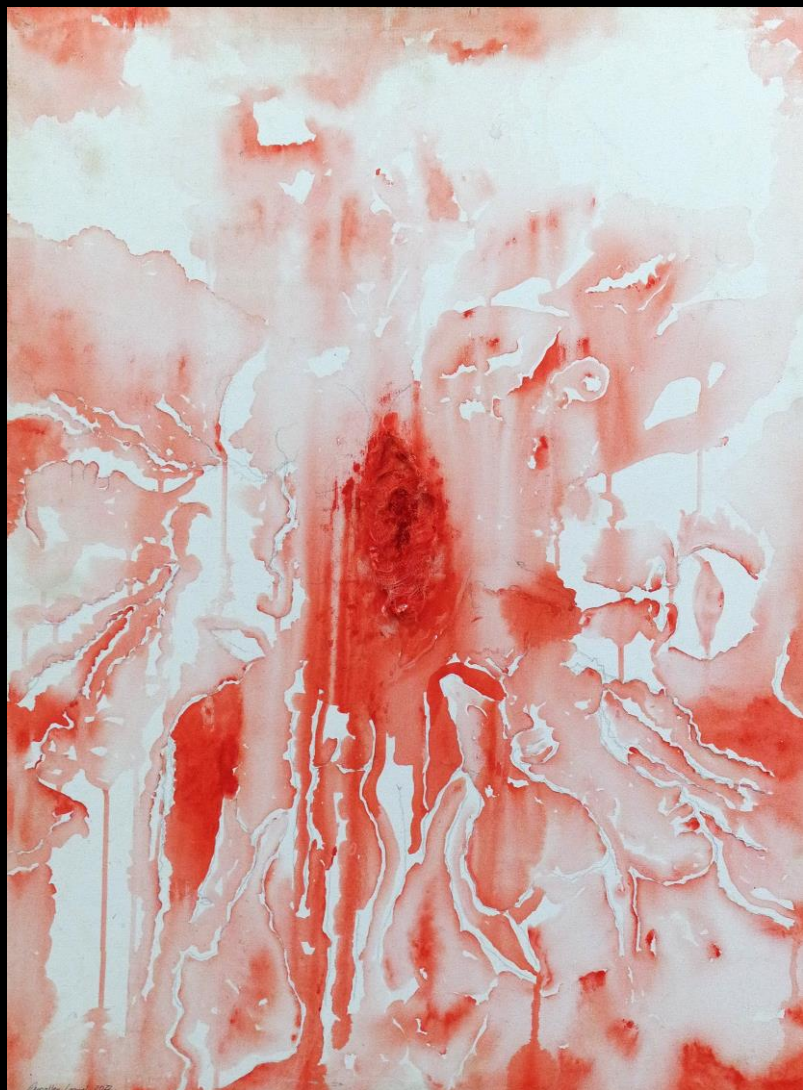
Thalita Valiente
“Desassossego”
Acrílica sobre tela
30 X 30 cm.
2022



Danilo Carvalho
Autoretrato.
“Transtornos – olhar
de dentro para fora.
Desconstruindo o ego
presente no dia a dia;
um diagnóstico. Vários
transtornos”.
Óleo sobre tela.
40 X 40 cm.
2022



Wendel Fontes
“Johana Villatoro”
Óleo sobre tela
120 X 180 cm.
2023



Auriellen Leonel
Sem Título
Acrílico sobre tela
60 X 90 cm.
2022



AURIELLEN LEONEL
2023
TÉCNICA MISTA: CARVÃO SOBRE PAPEL
40 X 60 CM

Auriellen Leonel
“Simbiose”
Técnica Mista: Carvão
sobre papel.
40 X 60 cm.
2023



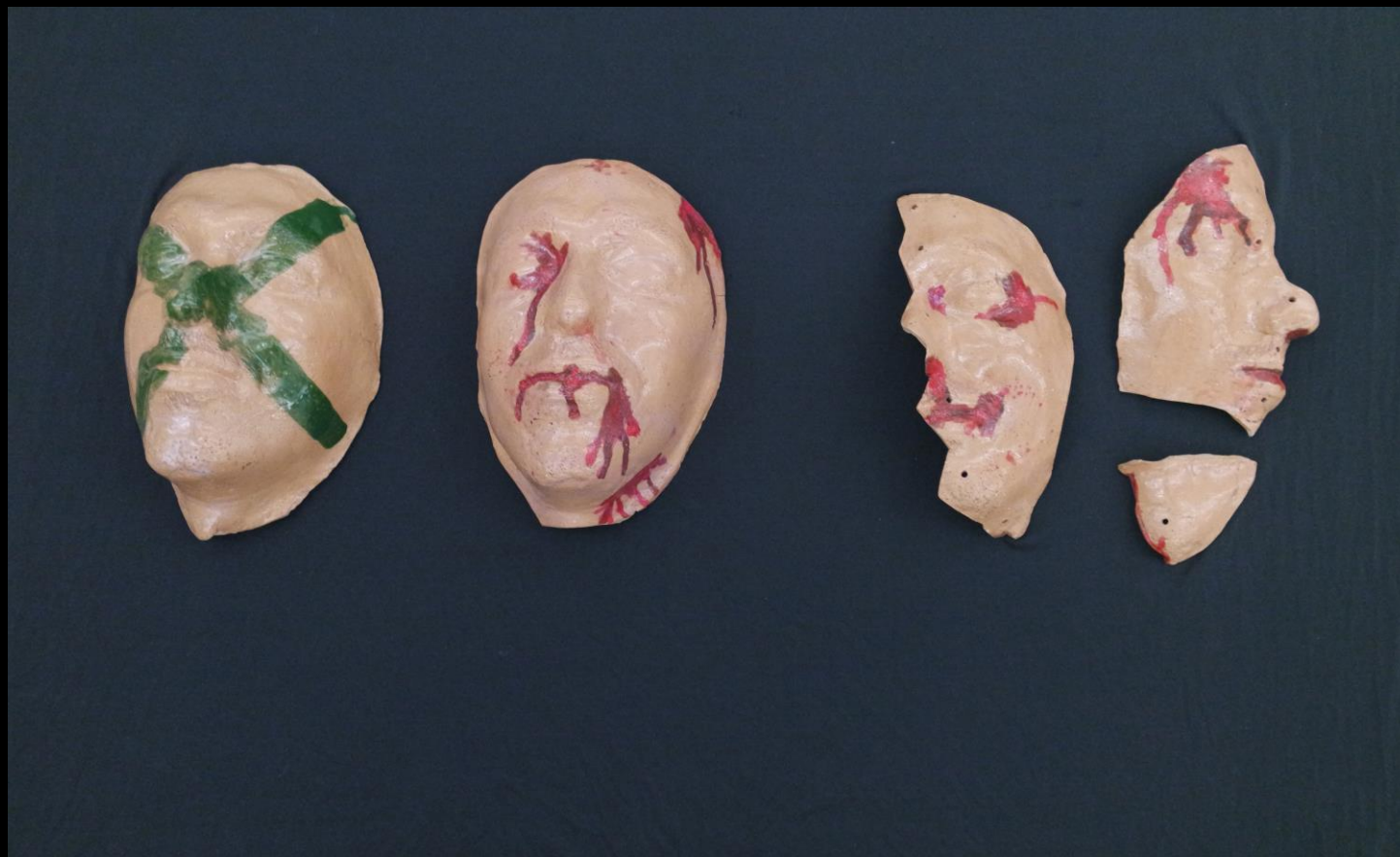
Erika Pedraza
“Mulher Fenomenal”
Técnica Mista:
Colagem, lambe-lambe
sobre tela, spray e
acrílico.
80 X 90 cm.
2022



Erika Pedraza
“Sobre Nós”
Livro de Artista.
80 X 80 cm.
2022



Cecília Hanna
“Batalha de MCs.”
Fotografias em
Fototelas.
50 X 50 cm.
2023



Glauber Portman
"Censura"
Cerâmicas. 5 peças.
30 X 20 cm.
2019



Leonardo Mareco
“Cada um que carregue
sua cruz”
Fotografia manipulada
sobre bandeja.
44 X 30 cm.
2023



Leonardo Mareco
“Revisitando Debret”
Fotografía manipulada
sobre bandeja.
40 X 23 cm.
2023



Leonardo Mareco
“Cangote”
Fotografia manipulada
sobre bandeja.
27 X 15 cm.
2023