

TEORIA DA FORMA - Design Gráfico e Design de Animação (observar as datas de desenvolvimento e entrega do trabalho)

Atividade 1

Como explicitado anteriormente, esta atividade tem por finalidade reforçar as idéias e conceitos apresentados nas aulas teóricas e expositivas. O que se espera dos estudantes é que a aproximação com a leitura de imagens, proporcionada pela pesquisa, seleção e escolha delas, revele a compreensão e domínio dos conteúdos apresentados nas atividades teóricas. A proposição de buscar referenciais que contemplem aspectos sensíveis/plásticos como: Luminosidade, Espacialidade e Temporalidade, requer a compreensão e assimilação dos conteúdos apresentados anteriormente, cuja verificação de aprendizagem se dá por meio da aplicação dos mesmos na atividade proposta.

A estratégia pedagógica definida para o desenvolvimento da atividade assume dois aspectos: Um, essencialmente cognitivo, que requer o reconhecimento dos conteúdos definidos para o desenvolvimento da atividade, que ocorrerá na medida em que os estudantes promovam a escolha de suas imagens no atendimento da proposição. Outro, essencialmente prático, requer o domínio psico-motor, que é a montagem da apresentação do trabalho, que inclui atividades lúdico/artesanais como a confecção dos suportes e material de apresentação do trabalho. Ambos requerem domínios teóricos e práticos na consecução das metas estabelecidas, especialmente a capacidade de realizar a leitura de imagens, fator essencial para sua compreensão. No domínio afetivo, os estudantes promoverão o uso e a valorização das imagens na sua aprendizagem e no contexto de atuação profissional.

Etapas dos procedimentos operacionais:

- 1-Seleção de imagens para a realização do trabalho e do material destinado ao acondicionamento do trabalho: esta atividade será desenvolvida extra-classe, antes da atividade em classe programada.
- 2-Durante as atividades coletivas em sala de aula do dia os estudantes apresentarão as imagens coletadas e identificarão sua relação com os conceitos propostos originariamente com a finalidade de sanar dúvidas e desenvolver as justificativas que incorporarão o trabalho na sua apresentação formal. Esta atividade poderá durar uma manhã, sendo que a continuidade da mesma em outros dias não comprometerá o andamento da disciplina já que o prazo para realização do trabalho foi antecipadamente dilatado.
- 3-Montagem do trabalho utilizando o material previsto e coletado pelos estudantes. Cabe notar que o material solicitado é de fácil obtenção e não implica, necessariamente, em investimento por parte do estudante. Além disso, depois de cumprir a finalidade proposta, o material poderá ser documentado e descartado, evitando acúmulo desnecessário e ocupação de espaço, contribuindo assim com o meio ambiente.

Atividade 2

Como o proposto para a atividade 1, esta segunda atividade também quer promover o reforço de conteúdos ministrados na disciplina. A tarefa de encontrar imagens que explicitem as questões apontadas para a realização do trabalho requer a aplicação dos conhecimentos adquiridos anteriormente.

A estratégia para o desenvolvimento desta segunda atividade é o mesmo da atividade 1, seguindo o mesmo roteiro previsto para o uso do domínio cognitivo, psicomotor e afetivo.

Etapas dos procedimentos operacionais:

- 1-Seleção das três imagens que comporão o trabalho. Tal atividade também será desenvolvida extra classe.
- 2-Durante as atividades coletivas de sala de aula, os estudantes discutirão a pertinência das imagens às proposições definidas pela proposta. Nesta fase desenvolverão as justificativas teóricas para incorporar seus trabalhos.
- 3- Montagem do trabalho utilizando o material previsto.